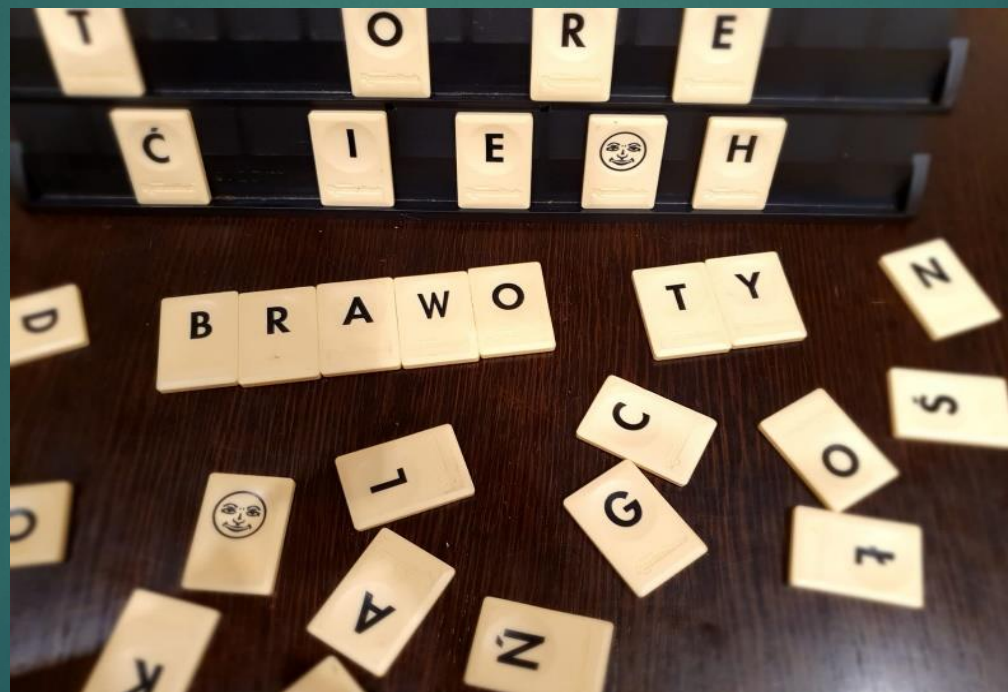


# Usprawnianie spostrzegania wzrokowego i orientacji przestrzennej - domowe inspiracje



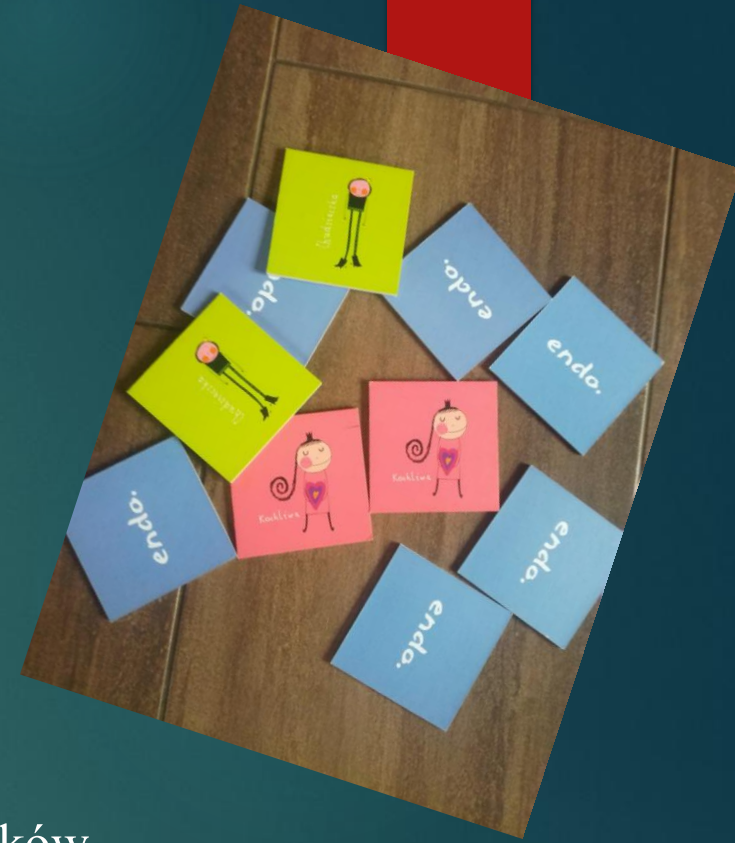


**Ćwiczenia wzrokowe** - mają za zadanie usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej na materiale nieliterowym (np. składanie układanek, mozaik, puzzli) i literowym (np. rozsypanki sylabowe, wyrazowe układanie wg wzoru). Zazwyczaj te ćwiczenia łączymy z usprawnianiem motoryki rąk i współdziałania ręki i oka, czyli koordynacji wzrokowo-ruchowej. Ćwiczenia te nazywamy grafomotorycznymi, ponieważ usprawnianie manualne ma na celu podniesienie poziomu „kaligrafii” – graficznego rysunku i pisma.

Ćwiczenia grafomotoryczne znajdziecie w innej prezentacji na stronie poradni.

## Usprawnianie spostrzegania wzrokowego i orientacji przestrzennej:

- pisanie po „śladzie”
- dobieranie par jednakowych obrazków
- kończenie zaczętych rysunków
- wyszukiwanie różnic między obrazkami
- wyszukiwanie podobieństw między obrazkami
- segregowanie, porządkowanie
- ćwiczenia w orientacji przestrzennej: w, poza, z przodu, z lewej, z prawej...
- określanie położenia względem własnego
- rysowanie figur względem osi
- odtwarzanie z pamięci uprzednio zaobserwowanych elementów oraz stosunków przestrzennych, jakie między nimi zachodziły
- kreślenie kształtów graficznych w powietrzu
- rysowanie kształtów literowych za pomocą szablonów



**Zaburzenia percepcji wzrokowej** to zaburzenia analizy i syntezy wzrokowej, zaburzenia postrzegania i różnicowania kształtów, rejestracji położenia przestrzennego elementów. Dzieci z zaburzoną percepcją wzrokową mają trudności w rozpoznawaniu i nazywaniu przedmiotów na ilustracjach, w rozumieniu treści przedstawionych graficznie, opisują ilustracje w sposób ubogi, rozpoznają małą liczbę szczegółów, mają problemy w rysowaniu i w odwzorowywaniu kształtów z pamięci i według wzoru, a wykonywane przez nie rysunki są ubogie i prymitywne, uproszczone i pozbawione szczegółów. Dzieci te mają trudności przede wszystkim w przepisywaniu tekstu ze wzoru, w pisaniu z pamięci. Mylą litery podobne pod względem kształtu (l-t-ł, a-o, a-ą, c-e) podobne, lecz różniące się położeniem elementów stosunku do osi pionowej i poziomej (b-d-p-g, w-m, n-u), mają trudności w zapamiętywaniu kształtu liter, pomijają znaki diakrytyczne liter, odwracają kolejność liter w grupach wyrazowych (tar-rat-tra), litery są nierówne, wychodzą poza linie, tempo pisania jest wolne, często obok siebie występują te same wyrazy zapisane błędnie i poprawnie.

**Zaburzenia orientacji przestrzennej** – brak orientacji w prawej i lewej stronie własnego ciała oraz w kierunkach w przestrzeni: w lewo, w prawo, wyżej, niżej, w przód, w tył, nad, pod, itd. Dziecko nie umie prawidłowo wskazać prawych i lewych części własnego ciała (wymagane w 6-7 roku życia), u osoby znajdującej się naprzeciwko (w wieku 8 lat), nie potrafi określić położenia trzech przedmiotów względem siebie (10 lat) z użyciem nazw; prawo, lewo i w operowaniu pojęciami wyrażającymi stosunki przestrzenne. W późniejszym wieku ma trudności w rozumieniu rysunków, schematów, sytuacji przestrzennych, umiejscowieniu elementów na ilustracjach, określenia wzajemnego ich położenia, orientacji na mapie. U tych dzieci pojawiają się trudności w rysowaniu, czytaniu oraz trudności w pisaniu.



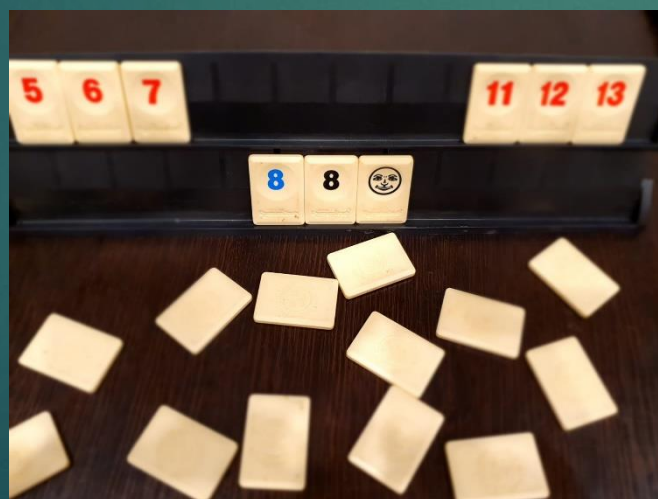


wykorzystanie gier dostępnych w domu



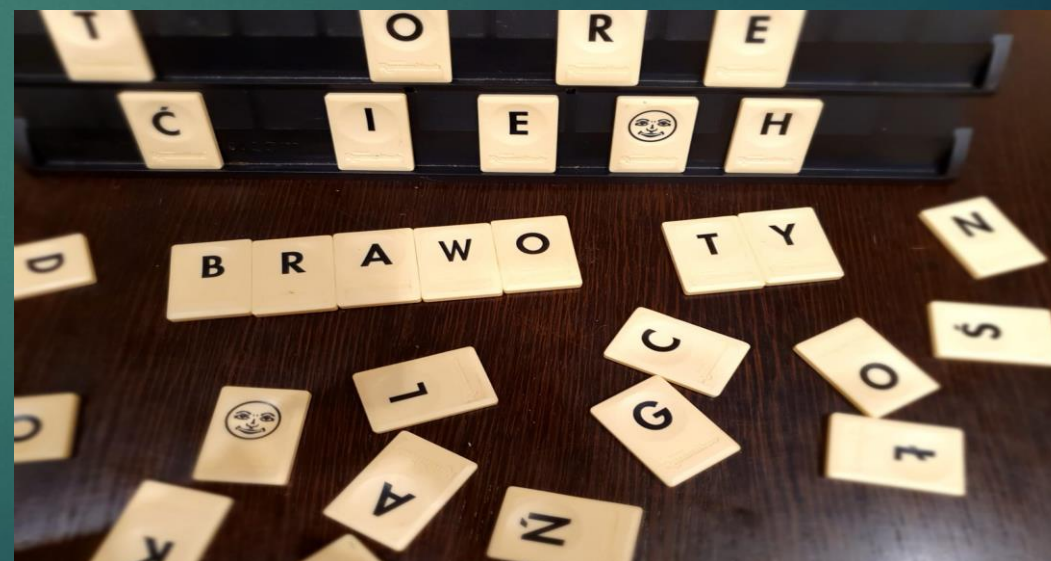


usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej na materiale  
nieliterowym (np. składanie układanek, mozaik, puzzli)





usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej na materiale literowym  
(np. rozsypanki sylabowe, wyrazowe układanie wg wzoru)



## ODSZUKAJ BŁĘDY I NAPISZ POPRAWNIE

NAR3SZCIE N4DESZLA WIOSNA! ZRODIŁO SIE  
CIEBPŁO I PSZYJEMNIE. DNI STAŁY SIĘ  
DŁUSZSZE, DŻEWA I KSZAKI ZAKWITŁY,  
FSZENDZIE SŁYCHAĆ RADOSNY ŚFIERGOT  
PTAKUF. ASZ CHCE SIĘ ŻYĆ!

**ILE JEST LIEREK A?**

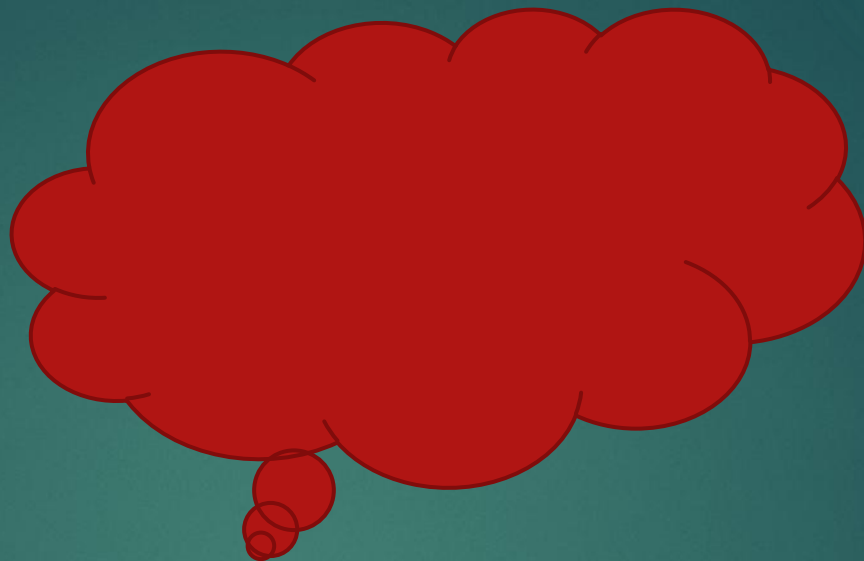
BFTBDAKYT4NKGFCVBKIAGFDVHU4FCBABBC  
FC7BBMRSCCBAJJGVB4DCBNIIDS4ABBCFAL  
MBCFGHBCCA KLJGFRALKUYEWAB4BMKUGFC  
CBNJJUGCSCBJIGCVNMJGCAKJBCFFFHJBV4

pamięć i spostrzegawczość wzrokowa  
orientacja przestrzenna

**Co widzisz za oknem?**

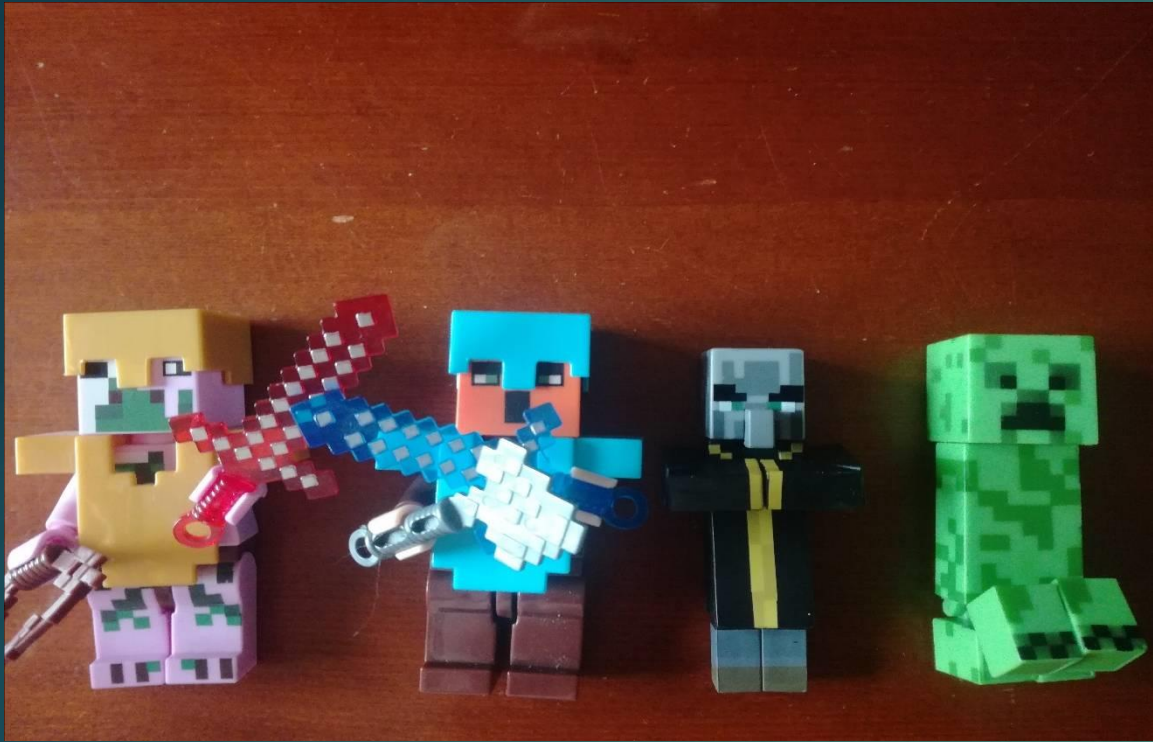


**Zapamiętaj przez 3 minuty  
jak najwięcej szczegółów** 👁️👁️



Domowe inspiracje  
– tworzenie pomocy do ćwiczeń i zabawy

Czego brakuje na drugim zdjęciu?



Gdzie stoi Harry Potter? Kto stoi za nim? Kto jest po lewej? Kto jest po prawej?



Gdzie jest Harry? Po której stronie stoi Ron?



Czy coś się zmieniło?



Gdzie jest myszka? Gdzie jest beczka? Po której stronie stoi butelka?



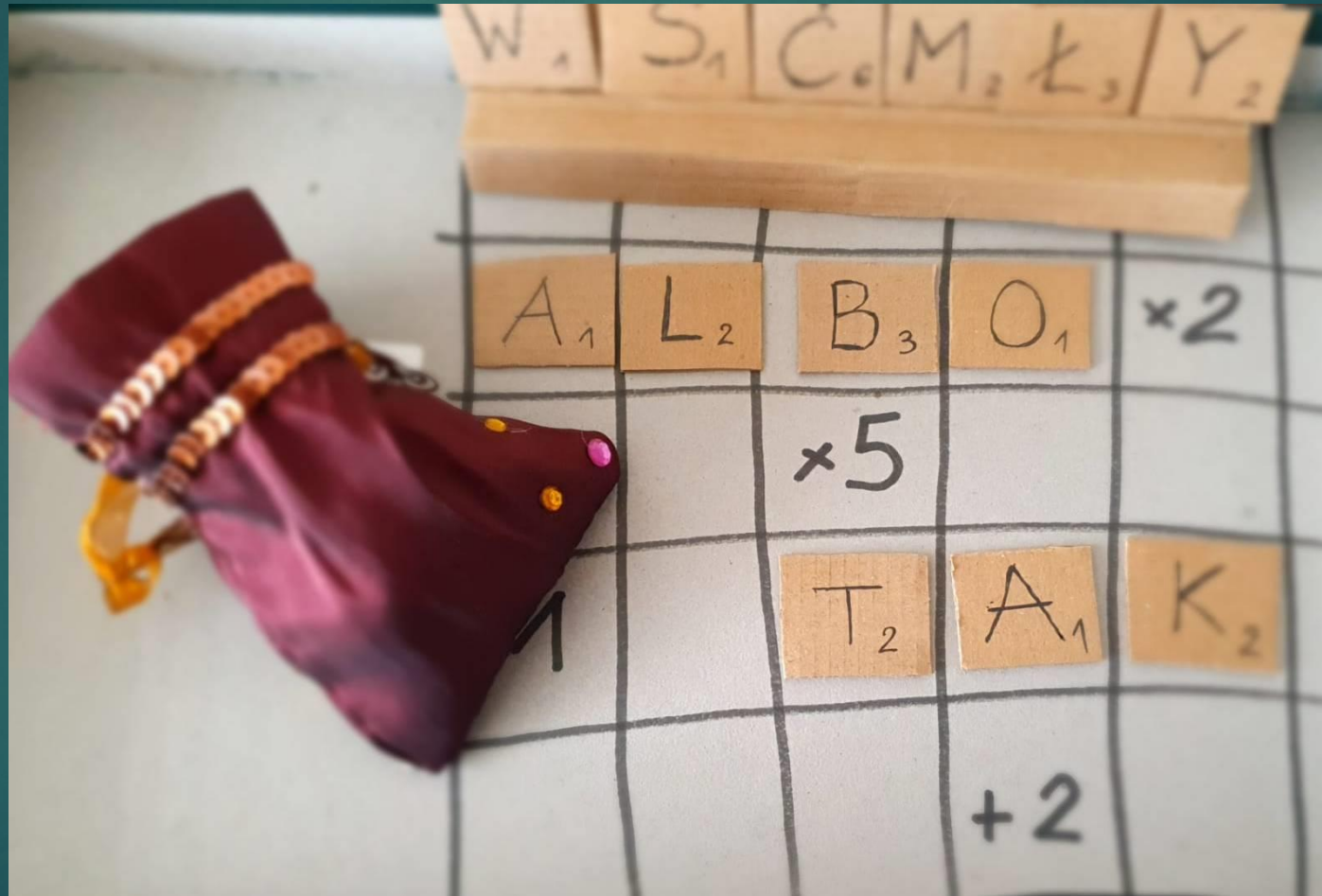
# analiza i synteza wzrokowa na materiale literowym



memory domowe



# domowe scrabble





mgr Justyna Skierska, mgr Agnieszka Gulczyńska-Paulińska, mgr S. Steltmann