Zaproszenie

do udziału w Miejskim Konkursie Literackim

dla Uczniów klas IV-VIII o specjalnych potrzebach edukacyjnych
pn. „SŁOWA, KTÓRE UZDRAWIAJĄ DUSZĘ”
VII edycja

„Nie pukajcie do mnie. Jestem w lekturowej czasoprzestrzeni”

Drodzy Uczniowie!

Wyobraźcie sobie, że odkryliście wehikuł czasu, który może przenieść Was do ulubionej lekturowej czasoprzestrzeni. W jakiej książce ją odnaleźliście? Jak wygląda? Co ją wyróżnia? Dlaczego chcielibyście znaleźć się właśnie w niej? Zapraszamy do udziału w VII edycji miejskiego konkursu, którego głównym celem jest wprowadzanie Uczniów w szeroko rozumiany świat lektury, zgodnie z rekomendacjami CKE.

Wybierzcie jedną literacką czasoprzestrzeń z lektury obowiązkowej, uzupełniającej lub innej ulubionej książki, a następnie zredagujcie pracę pisemną.

Uczniowie klas IV-VI, Waszym zadaniem będzie zredagowanie szczegółowego opisu czasoprzestrzeni literackiej wraz z uzasadnieniem, dlaczego dokonaliście właśnie takiego wyboru. Następnie wykonajcie dowolną techniką (w formie przestrzennej) makietę miejsca ukazanego w wybranej lekturze (instrukcja wykonania zadania i kryteria oceny na str. 2-4.).

Uczniowie klas VII-VIII, zredagujcie wypowiedź argumentacyjną, w której uzasadnicie wybór literackiej czasoprzestrzeni oraz wpleciecie elementy jej opisu. Wykonajcie również dowolną techniką (w formie przestrzennej) makietę miejsca ukazanego w wybranej lekturze (instrukcja wykonania zadania i kryteria oceny na str. 2-4.).

Niech moc będzie z Wami!

REGULAMIN KONKURSU

❖ Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa nr 20
przy ZS-P nr 2
ul. Kaliska 10
85-602 Bydgoszcz
Tel. 52/ 3211360
zspp02@edu.bydgoszcz.pl

oraz

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 1
ul. Jana III Sobieskiego 10
85-060 Bydgoszcz
Tel./fax: (52) 322-52-06

❖ **Adresaci: Uczniowie klas: IV-VIII bydgoskich szkół podstawowych, którzy posiadają (wydane przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne):**

- **orzeczenia o:** potrzebie kształcenia specjalnego wydawane dla uczniów niesłyszących, słabosłyszących, słabowidzących, z niepełnosprawnością ruchową, z upośledzeniem umysłowym, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, z niepełnosprawnościami sprzężonymi.
- **opinie o:**
  - specyficznych trudnościach w nauce (dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia),
  - konieczności udzielenia pomocy psychologiczno-pedagogicznej z uwagi na problemy w pisaniu, czytaniu i liczeniu,
  - oraz uczniowie z tzw. grupy ryzyka dysleksji,
- **uczniowie nieposiadający opinii**, u których wychowawcy, nauczyciele lub szkolni specjaliści stwierdzili trudności w nauce.

❖ **Cele szczegółowe konkursu:**

- kształtowanie umiejętności redagowania opisu przestrzeni lub wypowiedzi argumentacyjnej, w której uczeń zawiera opis czasoprzestrzeni literackiej oraz uzasadnia swój wybór,
- kształtowanie wyobraźni przestrzennej - wykonanie makiety miejsca ukazanego w lekturze,
- budowanie pozytywnego obrazu siebie: kształtowanie poczucia własnej wartości, odkrywanie swych mocnych stron, rozwijanie wytrwałości, kierowanie uwagi ku twórczym rozwiązaniom i przedsięwzięciom, rozwijanie kreatywności,
- twórcza integracja i promocja twórczości uczniów z bydgoskich szkół – e-wystawa na stronie SP20.

Instrukcja wykonania pracy pisemnej i makiety

Zadanie dla Uczniów kl. IV-VI

Redagowanie opisu czasoprzestrzeni literackiej z uzasadnieniem własnego wyboru.

1. **Wybierz ulubioną czasoprzestrzeń z lektury obowiązkowej, uzupełniającej lub innej książki, a następnie szczegółowo ją opisz.**

Przemyśl zadanie. Redagując opis:

a) zachowaj proporcje między częściami kompozycyjnymi tekstu - wstępem, rozwinięciem i zakończeniem;

b) **we wstępie** – przedstaw, jaką czasoprzestrzeń opisujesz, w której książce została ukazana, wskaż jej autora;

c) **w rozwinięciu** - szczegółowo opisz wybraną czasoprzestrzeń, spróbuj ukazać jej wyjątkowość, posługuj się piękną polszczyzną (stosuj: epitety, metafory, porównania), nie cytuj;

d) **w zakończeniu** – oceń, co sprawiło, że wybrałeś tę czasoprzestrzeń i zachęć innych do jej odwiedzenia;

e) **pamiętaj, że najbardziej ceni się wypowiedzi niezbyt długie, ale za to treściwe;**

f) **przeczytaj tekst na głos –** zwróć uwagę, czy myśli są zamknięte w obrębie zdań; w miarę możliwości zadbaj o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną;

g) **zapisz tekst w programie Word (wydruk- 1-2 str. A4, czcionka 13 Calibri), uwzględniając metryczkę:** imię i nazwisko ucznia, klasa, szkoła, tytuł i autor wybranej książki; imię i nazwisko oraz adres e-mailowy opiekuna-nauczyciela.

2. **Następnie wykonaj przestrzenną makietę miejsca** ukazanego w wybranej lekturze, wykorzystując techniki plastyczne lub komputerowe (wygeneruj wybrane miejsce w grze Minecraft lub The Sims):
   a) wykaż się pomysłowością i inwencją twórczą, wykorzystaj różne materiały w pracy plastycznej bądź różnorodne możliwości gry komputerowej;
   b) zadbaj o zgodność z treścią książki;
   c) do makiety plastycznej przyklej z przodu metryczkę z informacjami: imię i nazwisko ucznia, klasa, szkoła, tytuł i autor wybranej książki; dołącz metryczkę także do pracy komputerowej, np. w postaci tabliczki;
   d) wykonaj **wyraźne** zdjęcie makiety z przodu, z góry, z innych stron tak, aby oceniający mogli dostrzec i docenić wszystkie walory pracy, zauważyć szczegóły; to samo dotyczy pracy komputerowej (zaprezentuj ją z różnych perspektyw); w obydwu przypadkach wyróżnij na zdjęciu metryczkę;
   e) makietę wykonaną technikami plastycznymi zachowaj w dobrym stanie na wypadek, gdyby wystąpiła możliwość zaprezentowania jej na żywo.

3. **Prześlij pracę pisemną z metryczką, zdjęcie makiety z metryczką oraz skan oświadczenia (załącznik 1.) na adres ochwatanna@poczta.onet.pl**
   W temacie wiadomości wpisz: „Słowa, które uzdrawiają duszę".
   Termin: **do 22 lutego (poniedziałek) 2021 r.**

Zadanie dla Uczniów kl. VII-VIII

1. **Wybierz ulubioną czasoprzestrzeń z lektury obowiązkowej, uzupełniającej lub innej książki, a następnie przekonaj rówieśników, że warto ją odwiedzić. Zredaguj wypowiedź argumentacyjną z elementami opisu na temat: *Tę lekturową czasoprzestrzeń warto odwiedzić.***

   Przemyśl zadanie. Redagując wypowiedź argumentacyjną:
   a) zachowaj proporcje między częściami kompozycyjnymi tekstu - wstępem, rozwinięciem i zakończeniem;
   a) **we wstępie** - w kilku zdaniach (ogólnej refleksji) **wprowadź odbiorców w tematykę swojej wypowiedzi oraz sformułuj jasną tezę**, czyli swoje stanowisko, które będziesz udowadniać, które przyciągnie uwagę odbiorcy i zainteresuje go wybraną czasoprzestrzenią (np. *Moim zdaniem warto przenieść się choć na chwilę do…; W moim przekonaniu…);*
   b) **w rozwinięciu -** przedstaw **trzy argumenty i przykłady** na poparcie swojej tezy; zbierz argumenty w kolejności: od najważniejszego do najmniej istotnego, każdy argument omów w osobnym akapicie, poprzyj go odpowiednim przykładem odwołującym się do wybranego utworu literackiego; zawrzyj elementy opisu czasoprzestrzeni; unikaj powtórzeń; dbaj o przejrzystość wypowiedzi - używaj krótkich, dynamicznych zdań; pamiętaj o słownictwie porządkującym wypowiedź (*np. po pierwsze…, po drugie, po trzecie…, następnie…, w pierwszej kolejności…,*

kolejną kwestią jest…) oraz spajającym wypowiedź *(poza tym, ponadto, natomiast, zatem, w dodatku, w szczególności…);*

c) **w zakończeniu –** podsumuj swoje rozważania, sformułuj wnioski końcowe wynikające z podanej argumentacji, zawrzyj puentę;
d) pamiętaj, że najbardziej ceni się **wypowiedzi niezbyt długie, ale za to treściwe;**
e) **przeczytaj tekst na głos –** zwróć uwagę, czy myśli są zamknięte w obrębie zdań; w miarę możliwości zadbaj o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną;
f) **zapisz tekst w programie Word (wydruk- 1-2 str. A4, czcionka 13 Calibri), uwzględniając metryczkę:** imię i nazwisko ucznia, klasa, szkoła, tytuł i autor wybranej książki; imię i nazwisko oraz adres e-mailowy opiekuna-nauczyciela.

2, Następnie wykonaj przestrzenną makietę miejsca ukazanego w wybranej lekturze, wykorzystując techniki plastyczne lub komputerowe (wygeneruj wybrane miejsce w grze Minecraft lub The Sims):

a) wykaż się pomysłowością i inwencją twórczą, wykorzystaj różne materiały w pracy plastycznej bądź różnorodne możliwości gry komputerowej;
b) zadbaj o zgodność z treścią książki;
c) do makiety plastycznej przyklej z przodu metryczkę z informacjami: imię i nazwisko ucznia, klasa, szkoła, tytuł i autor wybranej książki; dołącz metryczkę także do pracy komputerowej, np. w postaci tabliczki;
d) wykonaj **wyraźne** zdjęcie makiety z przodu, z góry, z innych stron tak, aby oceniający mogli dostrzec i docenić wszystkie walory pracy, zauważyć szczegóły; to samo dotyczy pracy komputerowej (zaprezentuj ją z różnych perspektyw); w obydwu przypadkach wyróżnij na zdjęciu metryczkę;
e) makietę wykonaną technikami plastycznymi zachowaj w dobrym stanie na wypadek, gdyby wystąpiła możliwość zaprezentowania jej na żywo.

3. Prześlij pracę pisemną z metryczką, zdjęcie makiety z metryczką oraz skan oświadczenia (załącznik 1.) na adres ochwatanna@poczta.onet.pl

W temacie wiadomości wpisz: „Słowa, które uzdrawiają duszę".

Termin: **do 22 lutego (poniedziałek) 2021 r.**

Kryteria oceny pracy plastycznej (makiety)

1. **Zgodność z treścią powieści.**
2. **Inwencja twórcza – pomysł, oryginalność, różnorodność środków przedstawienia tematu pracy, zastosowane techniki plastyczne lub możliwości gier komputerowych.**
3. **Estetyka i staranność wykonania autorskiego projektu.**
4. **Pamiętaj o jakości zdjęcia pracy, która niewątpliwie będzie miała wpływ na rzetelność oceny. Nie pozwól na tego typu ograniczenie.**

Kryteria oceny pracy pisemnej

opis czasoprzestrzeni z uzasadnieniem wyboru	wypowiedź argumentacyjna z elementami opisu
1. **Realizacja tematu wypowiedzi** (zgodność z tematem; oryginalność w jego ujęciu, zaciekawienie odbiorcy, zastosowanie właściwej formy wypowiedzi). **2. Szczegółowość opisu** (określenie położenia elementów względem siebie; nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor). **3. Kompetencje literackie i kulturowe - zgodność z treścią lektury** (przepisywanie fragmentów tekstu wpłynie na obniżenie punktacji). **4. Uzasadnienie wyboru czasoprzestrzeni, sformułowanie własnych wrażeń, refleksji.** **5. Kompozycja tekstu** (trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, akapity, spójność i logiczne uporządkowanie tekstu). **6. Poprawność stylistyczna i językowa** (zamykanie myśli w obrębie zdań, komunikatywność, dobór słownictwa, stosowanie epitetów, porównań, metafor, jednorodność formy wypowiedzi).	**1. Realizacja tematu wypowiedzi** (zgodność z tematem; oryginalność w jego ujęciu, zaciekawienie odbiorcy, zastosowanie właściwej formy wypowiedzi). **2. Elementy retoryczne** (trzy logiczne argumenty poparte przykładami). **3. Kompetencje literackie i kulturowe** (zgodność z treścią lektury). **4. Kompozycja tekstu** (trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, akapity, spójność i logiczne uporządkowanie tekstu). **5. Poprawność stylistyczna i językowa** (zamykanie myśli w obrębie zdań, dobór słownictwa, komunikatywność, jednorodność formy wypowiedzi).

Kalendarium

- **Termin nadsyłania prac pisemnych, zdjęć makiet i skanów oświadczeń na adres ochwatanna@poczta.onet.pl: do 22 lutego (poniedziałek) 2021 r.**
- **Organizatorzy do 16 marca informują opiekunów i szkoły o wynikach konkursu.**
- **Finał konkursu on-line – ok. 16 kwietnia (dokładny termin zostanie podany po przewie świątecznej).**
- **E-wystawa prac pokonkursowych na stronie SP20 - promocja twórczości uczniów z bydgoskich szkół.**
- **Dostarczenie do szkół nagród dla laureatów – po finale.**

Organizatorzy:

Katarzyna Chabowska *Agnieszka Gulczyńska-Paulińska*
Marta Hartenberger *Katarzyna Hildebrandt*
Magdalena Kucewicz *Marzanna Łaszkiewicz*
Katarzyna Sidorowicz-Wojno *Lucyna Pawlicka*
Anna Wiśniewska *Hanna Sucharska*
Anna Wereszczyńska – kom. 600 756 029

Załącznik nr 1.

Oświadczenie

Ja

……,
imię i nazwisko rodzica/prawnego opiekuna

rodzic/prawny opiekun

……,
imię i nazwisko uczestnika konkursu

ucznia klasy …… Szkoły Podstawowej nr ……. w Bydgoszczy

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Miejskim Konkursie Literackim „Słowa, które uzdrawiają duszę" organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 20 przy ZS-P nr 2 w Bydgoszczy. Jednocześnie wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka oraz jego pracy w celach promocyjnych konkursu oraz przetwarzanie danych osobowych wyłącznie na potrzeby w/w konkursu.

…… ……
data *czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna*